



designação:

Casa das Heras

localização:

Rua da Bélgica, 2038-2056

freguesia:

Canidelo

tipologia:

1.1. edifícios isolados

época de construção:

Séc. XIX - 1884 (DMPCC)

estado de conservação:

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico

integração em sistema estratégico:

fontes:

observações:

breve caracterização:

**ENVOLVENTE:** a) situa-se na Rua da Bélgica e implanta-se à face da rua; b) trata-se de um edifício de finais do século XIX isolado num lote de grande dimensão, com um anexo adossado; c) mais recentemente de acordo com o actual uso do edifício como jardim-de-infância foram instaladas novas edificações de R/c numa extensão reduzida do lote; d) a volumetria e arquitectura singela da casa destaca-se pela forma de implantação – isolada à face da rua, com extenso logradouro arborizado e muro de vedação em granito – pela cêrcea de 3 pisos, num contexto de grande transformação urbana caracterizado pelo alargamento da rua e a ocupação das sua margens com edifícios de habitação multifamiliar com cêrcea de 5 pisos. **CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS:** a) arquitectura erudita de finais do século XIX; b) edifício de planta rectangular, de quatro fachadas e cêrcea de três pisos; c) Telhado de três águas em telha de barro vermelho; d) cornijas, cunhais e molduras das fenestraçãoes em granito; e) fachada Norte revestida a azulejo de composição simétrica, com uma porta e varanda a eixo e duas janelas laterais sendo as do piso superior portas com sacada e guardas em grade de ferro forjado; f) cornija da fachada principal em forma de triangulo abatido; g) fachadas Sul, Nascente e Poente rebocadas e pintadas de branco; g) muro de vedação em granito com portão em ferro forjado e portal com duas pilastras de granito aparelhado; h) construções adjacentes de 1 piso, telhados de quatro águas e acabamento a reboco pintado de branco. **INFORMAÇÕES TÉCNICAS:** a) estrutura portante em alvenaria de pedra; b) utilização de granito nas molduras das fenestraçãoes, nos cunhais e nas cornijas; c) janelas de abrir de aba e bandeira em madeira pintada de verde-garrafa. **POSSIBILIDADE DE RESTAURO:** total.